

Contrasto
MUSICO
2 0 2 6

Sabato 6 giugno • ore 18.00

LE STAGIONI DI VIVALDI:
musica, natura e immaginazione

Lezione-concerto a cura di Arrigo Telò

Violino solista e concertatore: Roberto Baldinelli

Direzione artistica: Adriano Ancarani

John Cabot Chamber Orchestra

Antonio Vivaldi – Le Quattro Stagioni

La Primavera – Concerto in mi maggiore, op. 8 n. 1, RV 269

I. Allegro

II. Largo e pianissimo sempre

III. Allegro pastorale

L'Estate – Concerto in sol minore, op. 8 n. 2, RV 315

I. Allegro non molto

II. Adagio – Presto – Adagio

III. Presto

L'Autunno – Concerto in fa maggiore, op. 8 n. 3, RV 293

I. Allegro

II. Adagio molto

III. Allegro

L'Inverno – Concerto in fa minore, op. 8 n. 4, RV 297

I. Allegro non molto

II. Largo

III. Allegro



Con il patrocinio di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Roberto Baldinelli. Nato nel 1973, si è diplomato in violino nel 1992 presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida del M° Antonio Marchetti e nel 1997 in musica da camera con il M° Luciano Cerroni. Parallelamente agli studi universitari in giurisprudenza, si è perfezionato con prestigiosi concertisti come Uto Ughi, Franco Gulli, Pavel Vernikov, Sholomo Mintz e Boris Belkin di cui ha seguito i corsi all'Accademia Chigiana conseguendo il diploma di merito. Nel 1996 è risultato vincitore di una borsa di studio della SIAE come miglior allievo dell'Accademia di S. Cecilia e da allora collabora regolarmente con l'Orchestra Sinfonica della Fondazione. Nel 2001, dopo aver vinto il secondo premio al IV° Concorso Nazionale Violinistico "Guido Rizzo" dell'Università Cattolica di Roma, ha conseguito il Konzert Diplom – Magister Artis presso l'Universitat Mozarteum di Salisburgo con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Ruggero Ricci. Da tempo svolge un'intensa attività concertistica che lo ha visto partecipare, tra l'altro, ai concerti della Società del Quartetto di Vercelli, al "Festival Euromusica" del Teatro Ghione di Roma, alla "Estate Chigiana", al "Festival delle Nazioni" di Portogruaro, agli "Incontri Musicali di Fiesole" ed al "Kitzbuhel Musik Festival". Ha registrato, in qualità di solista, per la Radio Vaticana.

La **John Cabot Chamber Orchestra** nasce nel 2005 sotto la direzione artistica e la preparazione musicale di Giorgia Franceschi, con l'intento di creare a Roma un'orchestra aperta non solo a musicisti di professione, ma anche a studenti e amatori, di tutte le età e nazionalità, e con diverse esperienze e formazioni musicali. L'Orchestra, sin dall'inizio, è divenuta un luogo e uno spazio dove sperimentare, suonare insieme, porsi obiettivi di grandi ambizioni, tra cui essere un punto di riferimento per la divulgazione di autori inediti o eseguiti di rado. L'intenzione primaria è comunque lo studio e la realizzazione di concerti dedicati al pubblico.

Musica, quindi, come collaborazione e condivisione, una necessità profonda che coinvolge non solo i componenti dell'orchestra, ma anche il pubblico, che a Roma non trova facilmente accesso a eventi musicali fuori da quelli ufficiali. Da luglio 2016 la direzione artistica è affidata ad Adriano Ancarani.