

CURRICULUM

Alberto Annarilli (1993) dopo la maturità classica conseguita nel 2012, si forma a livello nazionale ed internazionale nelle materie musicali e umanistiche. Presso la University of West London – London College of Music (Londra, Regno Unito) consegue nell'agosto 2014 il Diploma in Music Theory (V grado), nel dicembre 2015, l'Associate of Art degree in Performing Art (Canto) e, nel mese di Novembre 2016, ha discusso il Licentiate of Art degree, conseguendo così il Bachelor of Art in canto, nel dicembre 2017 consegue l'ottavo grado di Music Theory, e discuterà in dicembre 2019 il Diploma in Church Music. A Milano studia e segue i corsi di Canto di Loretta Martinez, con focus sui sistemi di commercializzazione della musica e diritto d'autore, seguendo corsi presso enti e istituzioni nazionali come SIAE e RAI-Sanremo. A Roma, presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, nell'ottobre del 2016 consegue la Laurea triennale in Beni Culturali indirizzo musicale con la votazione di 110 e Lode. Nel 2018/19 è stato chiamato come direttore del Laboratorio del Coro Gospel della Facoltà di Lettere e Filosofia ad esibirsi per la cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico tenuta dal Magnifico Rettore e dal Ministro dell'Economia, prof. Tria. Il 24 maggio 2019 discuterà la tesi di laurea magistrale in Musicologia e Beni Musicali con la prof. Serena Facci, dal titolo: "Musica e liturgia nelle chiese protestanti di Roma". Ha studiato pianoforte classico con il M. Karen Zereconsky (Conservatory of Manhattan, Juilliard School of New York). Ha collaborato con importanti enti musicali nazionali, come il Teatro dell'Opera di Roma, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma, il Ministero Musicale dell'UCEBI, l'Unione Cristiana Evangelica Battista d'Italia e la Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia. Da gennaio 2019 è direttore del coro presso l'Associazione Musicale Luigi Antonio Sabbatini e docente presso la Civica Scuola di Musica di Albano Laziale. Collabora con la FIMA (Fondazione Italiana per la Musica Antica) per la Ledizione del Festival Internazionale di Musica Antica di Urbino (2018) e per la I edizione della Winter Class di Musica Antica di Albano (2019). Da gennaio 2018 è consulente ad incarico per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali per l'Associazione Giovanile Musicale (A.Gi.Mus.).